الأسئلة الموضوعية
على أصول الشاطبية



د. أمير عادل مبروك الديب
أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة
ورئيس قسم القرآن وعلومه
بجامعة برليس الإسلامية - ماليزيا

الأسئلة الموضوعية على أصول الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية – ماليزيا

الطبعة الأولى

٢٠٢٣م – ١٤٤٤هـ

الكتاب: الأسئلة الموضوعية على أصول الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الأسئلة الموضوعية على أصول الشاطبية

د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه بجامعة برليس الإسلامية – ماليزيا

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد:

فإن علم القراءات علم جليل، من أشرف العلوم قدرا وأرفعها ذكرا، لاتصاله بالكتاب العزيز، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهو أعظم ما صرفت فيه الجهود وشغلت فيه الأوقات، ولما كانت منظومة حرز الأماني ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية هي المرجع والأساس الذي يعتمد عليه في تعلم القراءات السبع، رأيت أن أسهم في هذا الجانب بهذا الكتاب، وهو يعنى بوضع أسئلة على كل باب من أبواب أصول الشاطبية؛ ليتأكد طالب هذا العلم من فهمه للباب، وأسأل الله أن يبارك في هذا الكتاب، وينفع به، وبمن اطلع عليه، وأن يجعله خالصا لوجهه، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره

منظومة الشاطبية هي العمدة في القراءة والإقراء لكل راغب في القراءات السبع.

المساهمة في تسهيل فهم أصول متن الشاطبية لطالبيه بوضع أسئلة على كل باب من أبواب الأصول.

تقريب متن أصول الشاطبية عن طريق الأسئلة.

خطة البحث

قسمت البحث إلى مقدمة، وأصول، وخاتمة، وفهارس.

المقدمة: واشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهجه.

أصول متن الشاطبية: واشتملت على أسئلة في أصول متن الشاطبية بدءا من المقدمة وانتهاء بباب ياءات الزوائد.

الخاتمة.

الفهرس واشتمل على فهرس المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات.

منهج البحث

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي وفق الخطوات الآتية:

الرجوع إلى شروح منظومة الشاطبية.

الرجوع إلى كتاب التيسير في القراءات السبع.

اتبعت ترتيب الشاطبي في منظومته.

والحمد لله رب العالمين

الأصول

الأسئلة على مقدمة الشاطبية

١. اذكر أسماء القراء السبعة ورواتهم مع ذكر ذلك من الشاطبية.

٢. اكتب أبيات الشاطبية التي احتوت على الرموز الجماعية.

٣. الإمام الشاطبي ذكر أضدادا تطرد وتنعكس، اذكر خمسة منها مع بيان ضدها.

٤. الإمام الشاطبي ذكر أضدادا تطرد ولا تنعكس، اذكر واحدا منها مع بيان ضدها.

٥. ما اسم الكتاب الذي اعتمد عليه الشاطبي في نظمه؟

٦. كم عدد أبيات مقدمة الشاطبية؟

٧. اذكر ثلاثة آداب من الآداب التي ذكرها الشاطبي في مقدمته.

الأسئلة على باب الاستعاذة

١. هل يجوز التغيير في لفظ الاستعاذة؟

٢. ما حكم الاستعاذة؟

٣. متى يجهر بالاستعاذة؟

٤. اشرح البيت الأول من باب الاستعاذة.

٥. اشرح البيت الأخير من باب الاستعاذة.

٦. اكتب باب الاستعاذة من الشاطبية.

٧. ما المقصود يقول الناظم (وفيه مقال في الأصول فروعه)؟

الأسئلة على باب البسملة

١. ما مذهب نافع بين السورتين؟

٢. ما المقصود بمذهب التفرقة؟

٣. اذكر الأوجه التي بين الأنفال والتوبة.

٤. كم عدد الأوجه بين السورتين لمن بسمل؟

٥. ما مذهب حمزة بين السورتين؟

٦. اكتب باب البسملة من الشاطبية.

٧. هل يجوز البسملة في أول سورة التوبة؟ وما الدليل؟

الأسئلة على سورة أم القرآن

١. اذكر قاعدة ابن كثير في ميم الجمع.

٢. ما الأوجه الواردة عن خلاد في كلمة "صراط"؟

٣. ما القراءات الواردة في كلمة "عليهم القتال"؟

٤. ما القراءات الواردة في كلمة "مالك يوم الدين"؟

٥. اكتب أبيات سورة أم القرآن من الشاطبية.

٦. متى يصل ورش ميم الجمع؟

٧. ما القراءات الواردة في "صراط الذين أنعمت عليهم"؟

الأسئلة على باب الإدغام الكبير

١. اذكر القاعدة العامة للسوسي في هذا الباب؟

٢. ما الكلمات التي يدغمها السوسي في المثلين الكبير في كلمة واحدة؟

٣. هل كلمة (ءال لوط) فيها إظهار وإدغام؟

٤. استخرج من سورة البقرة الكلمات التي فيها إدغام مثلين كبير للسوسي؟

٥. اذكر جميع الكلمات الخلافية للسوسي في هذا الباب.

٦. اكتب باب الإدغام الكبير من الشاطبية.

٧. اشرح آخر بيت في باب الإدغام الكبير.

الأسئلة على باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

١. اذكر القاعدة العامة للمتقاربين الكبير في كلمة واحدة للسوسي؟

٢. ما الكلمات التي يدغمها السوسي بالخلاف في هذا الباب؟

٣. هل كلمة (جئتَ شيئا) فيها إظهار وإدغام؟

٤. استخرج من سورة آل عمران الكلمات التي فيها إدغام متقاربين كبير للسوسي؟

٥. اختر ثلاثة أبيات متفرقات واشرحها.

٦. اذكر الحروف التي إذا وقعت بعد التاء يدغمها السوسي.

٧. هل يوجد إدغام متقاربين كبير في سورة التكوير؟

الأسئلة على باب هاء الكناية

١. اكتب باب هاء الكناية من الشاطبية.

٢. ما القراءات الواردة في كلمة "أرجه"؟

٣. اذكر كلمة انفرد بقراءتها حفص دون بقية القراء؟

٤. اذكر كلمة انفرد بقراءتها ابن ذكوان دون بقية القراء؟

٥. اذكر الكلمات التي حصل فيها خلاف للرواة.

٦. اختر بيتا من هذا الباب واشرحه.

٧. هل كلمة (يره) في سورة البلد فيها خلاف بين القراء.

الأسئلة على باب المد والقصر

١. اذكر مذاهب القراء في المد المنفصل.

٢. ما الكلمات الخلافية عن ورش في هذا الباب؟

٣. بيّن مذاهب القراء في اللين المهموز وصلا ووقفا؟

٤. اكتب الدليل على: مد البدل والمد اللازم واللين المهموز من الشاطبية.

٥. ما الأوجه الجائزة في عين مريم والشورى؟

٦. اختر ثلاثة أبيات متفرقات واشرحها.

٧. ما استثناءات مد البدل عن ورش؟

الأسئلة على باب الهمزتين من كلمة

١. ما مذهب القراء في كلمة "ءامنتم" الواردة في الأعراف وطه والشعراء؟

٢. ما مذاهب القراء في كلمة (ءأنذرتهم)؟

٣. كلمة (أذهبتم طيباتكم) اذكر القراءات الواردة فيها.

٤. ما المواضع السبعة الواردة لهشام بالإدخال قولا واحدا؟

٥. ما مذاهب القراء في الهمزتين من كلمة الثانية منهما مضمومة؟

٦. اختر ثلاثة أبيات متفرقات واشرحها.

٧. ما مذهب القراء في باب (ءالآن)؟

الأسئلة على باب الهمزتين من كلمتين

١. ما مذهب قنبل في هذا الباب؟

٢. ما القراءات الواردة في كلمة "جاء ءال"؟

٣. اذكر الكلمات الخلافية في هذا الباب مع بيان مذاهب القراء.

٤. اشرح البيت الأول من هذا الباب.

٥. اكتب باب الهمزتين من كلمتين.

٦. مثّل لهمزتين من كلمتين متفقتين من سورة هود أو سورة يوسف.

٧. في حالة الوقف على الهمزة الأولى، كيف يبتدأ بالهمزة الثانية مع الدليل.

الأسئلة على باب الهمز المفرد

١. اذكر قاعدة ورش في هذا الباب؟

٢. ما القواعد والكلمات المستثناة من إبدال الهمز الساكن للسوسي؟

٣. من يبدل كلمة "الذئب"؟

٤. كلمة "من يشأ الله): هل للسوسي إبدال في الهمزة حالة الوقف؟

٥. هل مذهب ابن غلبون يعمل به في كلمة "بارئكم)؟

٦. إذا اجتمع همزتان الأولى محركة والثانية ساكنة: فهل فيها إبدال لجميع القراء؟

٧. اكتب باب الهمز المفرد من الشاطبية.

الأسئلة على باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

١. ما مذاهب القراء في كلمة "عادا الأولى"؟

٢. اذكر قاعدة خلف عن حمزة في أل وشيء والساكن المفصول.

٣. ما مذاهب القراء في كلمة "ءالآن" في سورة يونس؟

٤. كيف يقرأ نافع كلمة "ردءا" في سورة القصص وصلا ووقفا؟

٥. ما الأوجه الجائزة في كلمة "كتابيه إني" مع "ماليه هلك"؟

٦. ما شروط ورش في نقل حركة الهمزة؟

٧. اشرح البيت الثاني والثالث والرابع من هذا الباب.

الأسئلة على باب وقف حمزة وهشام على الهمز

١. اذكر مذهب حمزة بالتفصيل حالة الوقف على الهمز الساكن.

٢. ما قاعدة هشام في الهمز المتطرف؟

٣. متى يدخل الروم وأيضا التسهيل بالروم حالة الوقف في هذا الباب؟

٤. الهمزة إذا كانت متطرفة ومرسومة على واو وقبلها ألف، ما الأوجه الجائزة، وكم عددها لهشام وحمزة؟

٥. اكتب باب وقف حمزة وهشام من الشاطبية.

٦. بيّن مذهب حمزة في سورة العلق في كل همزة كيف يقف عليها؟

٧. اشرح البيت الثالث والرابع والخامس من هذا الباب.

الأسئلة على ذكر ذال إذ

١. ما الحروف التي وقعت بعد ذال إذ وحصل فيها خلاف بين القراء؟

٢. اذكر مذهب خلاد في هذا الباب.

٣. ما مذهب ابن ذكوان في هذا الباب؟

٤. مَن مِنَ القراء يدغم موضع "إذ جعل"؟

٥. اكتب أبيات ذال إذ من الشاطبية.

٦. مَن مِنَ القراء من يدغم ذال إذ في جميع حروفها؟

٧. مَن مِنَ القراء من يظهر ذال إذ في جميع حروفها؟

الأسئلة على ذكر دال قد

١. ما الحروف التي وقعت بعد دال قد وحصل فيها خلاف بين القراء؟

٢. اذكر مذهب خلاد في هذا الباب.

٣. ما مذهب ابن ذكوان في هذا الباب؟

٤. مَن مِنَ القراء يدغم موضع "قد شغفها"؟

٥. اكتب أبيات دال قد من الشاطبية.

٦. مَن مِنَ القراء من يدغم دال قد في جميع حروفها؟

٧. مَن مِنَ القراء من يظهر دال قد في جميع حروفها؟

الأسئلة على ذكر تاء التأنيث

١. ما الحروف التي وقعت بعد تاء التأنيث وحصل فيها خلاف بين القراء؟

٢. اذكر مذهب خلاد في هذا الباب.

٣. ما مذهب ابن ذكوان في هذا الباب؟

٤. مَن مِنَ القراء يدغم موضع "كذبت ثمود"؟

٥. اكتب أبيات تاء التأنيث من الشاطبية.

٦. مَن مِنَ القراء من يدغم تاء التأنيث في جميع حروفها؟

٧. مَن مِنَ القراء من يظهر تاء التأنيث في جميع حروفها؟

الأسئلة على ذكر لام هل وبل

١. ما الحروف التي اختصت بلام هل، والحروف التي اختصت بلام بل، والحروف المشتركة بين هل وبل؟

٢. اذكر مذهب هشام في هذا الباب بالتفصيل.

٣. ما مذهب السوسي في هذا الباب؟

٤. مَن مِنَ القراء يدغم موضع "بل طبع"؟

٥. اكتب أبيات لام هل وبل من الشاطبية.

٦. مَن مِنَ القراء من يدغم لام هل وبل في جميع حروفها؟

٧. مَن مِنَ القراء من يظهر لام هل وبل في جميع حروفها؟

الأسئلة على باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

١. ما الحروف التي وقعت بعد ذال إذ وأدغمها جميع القراء؟

٢. ما الحروف التي وقعت بعد دال قد وأدغمها جميع القراء؟

٣. ما الحروف التي وقعت بعد تاء التأنيث وأدغمها جميع القراء؟

٤. ما الحروف التي وقعت بعد لام هل وبل وأدغمها جميع القراء؟

٥. متى يكون فيه إظهار في أول المثلين الصغير؟

٦. كم وجه في كلمة "ماليه هلك" للقراء؟

٧. اكتب باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل من الشاطبية.

الأسئلة على باب حروف قربت مخارجها

١. كم عدد الكلمات التي ورد فيها خلاف بين القراء في هذا الباب؟

٢. اذكر مذاهب القراء في "ويعذب من يشاء" في نهاية سورة البقرة.

٣. اذكر الكلمات التي وقع فيها خلاف لأحد الرواة.

٤. بيّن خلاف القراء في كلمة "فنبذتها".

٥. اكتب باب حروف قربت مخارجها من الشاطبية.

٦. اشرح البيت الثاني من الباب.

٧. كلمة "اركب معنا" اذكر خلافات القراء فيها.

الأسئلة على باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١. ما حكم النون الساكنة إذا أتى بعدها ياء في كلمة واحدة؟

٢. بيّن مذهب خلف عن حمزة في الإدغام بغنة وبغير غنة.

٣. ما حروف الإظهار الحلقي؟

٤. ما حروف الإخفاء الحقيقي؟

٥. اكتب باب أحكام النون الساكنة والتنوين من الشاطبية.

٦. ما حروف الإقلاب؟

٧. اشرح البيت الأخير في هذا الباب.

الأسئلة على باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١. اكتب عشرة أبيات من أول الباب أو من آخره.

٢. ما مذهب ابن ذكوان في الباب بالتفصيل؟

٣. بيّن مذاهب القراء في كلمة "اشترى" مع الدليل.

٤. بيّن مذاهب القراء في كلمة "نأى" مع الدليل.

٥. كلمة "أحيا" متى ينفرد الكسائي بإمالتها؟

٦. ما الكلمات التي انفرد بإمالتها دوري الكسائي؟

٧. ما الكلمات التي انفرد بإمالتها هشام؟

.

الأسئلة على باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف

١. ما المذهب الإجمالي للكسائي في هذا الباب؟

٢. اذكر المذهب التفصيلي للكسائي في هذا الباب.

٣. اكتب باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها من الشاطبية.

٤. اشرح البيت الأول من هذا الباب.

٥. إذا جاء قبل هاء التأنيث حرف من كلمة "أكهر" ما الشروط الواجبة لإمالة هاء التأنيث؟

٦. متى يأتي للكسائي كلمات في هذا الباب بالخلاف حالة الوقف؟

٧. ما الحروف التي إذا جاءت قبل هاء التأنيث فيكون فيها الإمالة قولا واحدا؟

الأسئلة على باب مذاهبهم في الراءات

١. ما الكلمات الخلافية لورش في هذا الباب؟

٢. ما الشروط الواجب توافرها لكي يرقق ورش الراء؟

٣. اشرح آخر ثلاثة أبيات من الباب.

٤. كلمة "مدرارا": هل يرقق ورش الراء فيها؟ ولماذا؟

٥. اذكر مذهبا شاذا في ترقيق الراء عن ورش.

٦. ما معنى قول الناظم: "وما لقياس في القراءة مدخل"؟

٧. اذكر بعض الأحوال التي ترقق فيها الراء لجميع القراء.

الأسئلة على باب اللامات

١. اذكر مذهب ورش في هذا الباب.

٢. ما الكلمات الخلافية لورش في هذا الباب؟

٣. اشرح البيت الرابع في هذا الباب.

٤. متى ترقق لام اسم الجلالة؟

٥. هل لام اسم الجلالة يأتي فيها خلاف في ترقيقها وتغليظها؟ ولماذا؟

٦. إذا كانت الكلمة فيها لام وهي رأس آية من رؤوس الآي الإحدى عشرة سورة، ما حكم اللام؟

٧. بين مذهب ورش في كلمة "يوصَلَ" وصلا ووقفا.

الأسئلة على باب الوقف على أواخر الكلم

١. اذكر مذاهب القراء في الروم والإشمام حالة الوقف على هاء الكناية.

٢. ما موانع الروم والإشمام؟

٣. هل الكلمة المنونة يدخل فيها الروم والإشمام؟، بيّن بالتفصيل.

٤. ما تعريف الروم مع الدليل؟

٥. اكتب باب الوقف على أواخر الكلم من الشاطبية.

٦. هل يوجد فرق بين المعرب والمبني بخصوص الروم والإشمام؟ ولماذا نص الناظم عليهما؟

٧. اشرح أول ثلاثة أبيات من الباب.

الأسئلة على باب الوقف على مرسوم الخط

١. مَن مِن القراء يقف على هاء التأنيث التي كتبت تاء في المصحف بالهاء؟

٢. اذكر الكلمات والقواعد التي ورد فيها خلاف لأحد القراء أو الرواة في هذا الباب.

٣. ما مذهب الكسائي في "أيه" في مواضعها الثلاثة؟

٤. كلمة "أياً ما" بيّن مذاهب القراء فيها من حيث المقطوع والموصول، مع بيان الراجح.

٥. اشرح آخر ثلاثة أبيات من الباب.

٦. اكتب باب الوقف على مرسوم الخط من الشاطبية.

٧. بيّن مذاهب القراء في كلمة "هيهات" مع الدليل.

الأسئلة على باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١. اذكر الكلمات والقواعد التي ورد فيها خلاف لأحد القراء أو الرواة في هذا الباب.

٢. ما مذاهب القراء في كلمة "محياي"؟

٣. كم عدد ياءات الإضافة التي اتفق على إسكانها أو فتحها أو ما اختلف فيها بين الفتح والإسكان؟

٤. ما القاعدة العامة في باب ياءات الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مضمومة؟

٥. مَن مِنَ القراء قرأ بإسكان ياء الإضافة في "يدي إليك" في سورة المائدة؟

٦. مَن مِنَ القراء قرأ بفتح ياء الإضافة في "إني أراكم بخير" في سورة هود؟

٧. اختر ثلاثة أبيات من هذا الباب واشرحهم.

الأسئلة على باب مذاهبهم في ياءات الزوائد

١. اذكر الكلمات والقواعد التي ورد فيها خلاف لأحد القراء أو الرواة في هذا الباب.

٢. ما مذاهب القراء في كلمة "فما ءاتان الله" في سورة النمل؟

٣. كم عدد ياءات الزوائد التي اختلف فيها بين الإثبات والحذف؟

٤. بيّن مذاهب القراء في سورة الأعراف في قوله: "ثم كيدون فلا".

٥. بيّن مذاهب القراء في كلمة "الداع"، وكلمة "دعان" في قوله تعالى: "أجيب دعوة الداع إذا دعان".

٦. اختر ثلاثة أبيات من هذا الباب واشرحهم.

٧. بيّن مذاهب القراء في كلمة "فبشر عباد الذين يستمعون" في سورة الزمر.

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا وحبيبنا وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد

فأوصي الباحثين بتسهيل القراءات وما يتعلق بها لطالبيها رغبة فيما عند الله فهو خير وأبقي، والسعيد من وفقه الله لذلك.

وأسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب ومن قرأ فيه واطلع عليه، وأن يغفر لي ولوالدي والمسلمين أجمعين الأحياء منهم والأموات، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتنا، وأن يجعله خالصا لوجهه، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأماني، تأليف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

٢. إرشاد المريد إلى مقصود القصيد في القراءات السبع، تأليف الشيخ علي محمد الضباع، اعتنى به الشيج جمال شرف والشيخ عبد الله علوان، الناشر: دار الصحابة للتراث بطنطا، عام ٢٠٠٦م.

٣. التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) عني بتصحيحه أوتو يرتزل، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ — ١٩٩٦م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٤. الدرة الفريدة في شرح القصيدة، لابن النجيبين الهمذاني(ت٦٤٣هـ)، حققه الدكتور جمال محمد طلبه السيد، الرياض، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ — ٢٠١٢م

٥. سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ، تأليف: أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت: ٨٠١هـ)، راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع، الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي — مصر، الطبعة: الثالثة، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

٦. شرح الشاطبية، تأليف: جلال الدين السيوطي، تحقيق مكتب قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، الطبعة الأولى ٢٠٠٤م.

٧. فتح الوصيد في شرح القصيد، تأليف الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ)، تحقيق ودراسة د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. ٢٠٠٢م.

٨. كنز المعاني في شرح حرز الأماني، لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (ت: ٧٣٢هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، مكتبة أولاد الشيخ – القاهرة.

٩. كنز المعاني في شرح حرز الأماني، لأبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشُعلة الموصليّ (ت: ٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. محمد إبراهيم المشهداني، دار الغوثاني للدراسات القرآنية – دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٠. اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي(ت٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق الشيخ عبد الرحيم الطرهوني، بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ٢٠١١م.

١١. متن الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، تأليف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ)، تحقيق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

١٢. النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣ هـ)، تحقيق: علي محمد الضباع (ت ١٣٨٠ هـ)، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية].

١٣. الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، تأليف: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت: ١٤٠٣هـ)، الناشر: مكتبة السوادي للتوزيع، الطبعة: الرابعة، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.

فهرس الموضوعات

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت ....بكتابي "**الأسئلة الموضوعية على أصول الشاطبية**"، .... وتم له/لها ذلك في......................... ، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ...

في...............................بمدينة.............................

الختم　　　　التوقيع　　　　المجيز/ د. أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مساعد بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه

جامعة برليس الإسلامية – ماليزيا

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

https://amirulqiraat.com



تم بحمد الله

الكتاب: الأسئلة الموضوعية على أصول الشاطبية

المؤلف: د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com



https://amirulqiraat.com

